

LA ENERGÍA DE LAS SEFIROT EN LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA

Extraído del libro Torarterapia
Isaac Chocron - Claudia Ravel
e-mail: info@torarterapia.com
web: www.torarterapia.com

Todo ser humano tiene el potencial de la creatividad. Lo más importante es descubrir dónde está oculto y cómo sacarlo a la luz. Se lo llamaría “Un Despertar Espiritual”.

La Kabalá enseña que hay 10 flujos o energías (llamadas Sefirot) con las cuales Di-s creó el mundo y el ser humano. Cada una de estas diez energías debe actuar de manera conjunta y armoniosa, para lograr que el individuo viva una vida equilibrada emocional y mentalmente.

Sin embargo, para lograr este estado de armonía, debemos antes desarrollar la creatividad, que será la que nos permitirá encontrar soluciones y alternativas a situaciones que a primera vista parecen no tenerlas, y que nos dificultan lograr la paz interior. Es decir, mientras más creativos seamos más capacidad tendremos de lograr un equilibrio y balance interior.

Si comprendemos el proceso creativo con el cual Di-s creó el mundo, podemos comenzar a vislumbrar cómo desarrollar nuestro potencial creativo más oculto.

El Alma se expresa y manifiesta a través de sus poderes, los cuales se clasifican en dos categorías:

1. Poderes Trascendentes: como son el Placer (Oneg) y la Voluntad (Ratzón), asociados a la Sefirá llamada “Kéter” (Corona).
2. Poderes Inmanentes: que se subdividen a su vez en Intellecto y Emociones (Séjel y Midot).

KETER:

La Sefirá de Keter se expresa en el ser humano como la energía de la Voluntad creadora. Si logramos conectarnos con esa energía, surgirá la inspiración.

La activación de la Voluntad, es el paso fundamental e inicial de cualquier proceso consciente para dar paso a la inspiración.

La voluntad es querer o desear, es tener un anhelo, una aspiración.

Ejemplo: Cuando Deseamos o Queremos pintar un cuadro.

JOJMÁ:

Es el poder creativo del alma, que se manifiesta en ideas espontáneas o inspiración. Es un destello intuitivo de iluminación intelectual que aún no ha sido procesado o desarrollado por el poder de análisis y comprensión de Biná. Jojmá es la energía espiritual responsable de la creatividad humana, es el punto de donde parte toda creación o invención.

Generalmente se traduce como Sabiduría.

***Ejemplo: Cuando nos surge la Inspiración Creativa de un cuadro a pintar.
(Cuando decimos “Ya tengo una Idea”)***

BINÁ:

Biná es el desarrollo de la energía de Jojmá para que ésta salga a la luz de una manera conceptual bien esbozada y detallada.

Biná es también la facultad deductiva e inductiva de la comprensión, a través de la cual podemos deducir o inducir una idea o concepto a partir de otro.

Bina implica también la capacidad de intuir una realidad que no es aparente en principio. Por eso según la enseñanza de la Torá la mujer posee una energía de Biná más desarrollada que el hombre, haciendo referencia a su capacidad intuitiva.

Biná se traduce generalmente como “Entendimiento”.

Ejemplo: Cuando vemos en nuestra mente el cuadro terminado como una imagen visual general.

DÁAT:

Es la energía que permite la concreción del proceso de Biná y la conexión de la mente con las emociones.

DÁAT significa Conocimiento.

Conocer algo es unirse a ello, conectarse con la persona o experiencia vivida. Para llevar a cabo la idea, el pensamiento debe pasar por DÁAT. DÁAT es la Sefirá que permite llevar a la acción la idea de Jojmá, que ha sido procesada por Biná.

Ejemplo: Pienso en qué colores usaré, qué formas dibujaré, de qué tamaño, etc.

Hemos terminado de hacer la analogía de las primeras Sefirot Intelectuales, que involucran al pensamiento. Continuamos ahora con las 7 Sefirot Emocionales.

JESED:

La palabra Jesed significa bondad o benevolencia. Es la Sefirá que se expresa como la energía de Dar y Compartir Amor con toda la Existencia.

Ejemplo: Es realizar los primeros trazos y las primeras manos de pintura.

GUEVURÁ:

Representa el poder restrictivo y de limitación del Alma. La Sefirá de Guevurá es la manifestación del poder de Di-s para restringir y ocultar Su Luz para que la Existencia pueda recibir Su Bondad. En nuestra Alma, Guevurá se expresa como el poder de restringir las propias necesidades innatas de brindar bondad ilimitada a los demás, cuando ello pueda resultar en un daño más que en un beneficio; por ejemplo, en el caso que el receptor pueda darle un uso incorrecto.

Ejemplo: Es definir los colores, contrastes, composición y organización del material a utilizar.

TIFÉRET:

La Sefirá de Tiféret representa la armonía y el equilibrio de nuestras emociones internas. El atributo de Tiferet combina Jesed y Guevurá, de forma que cada ser pueda recibir su justa medida de Energía Vital Divina.

En el Alma, Tiferet se expresa como el “atributo de misericordia” en nuestro interior, lo que nos permite ubicarnos mental y emocionalmente en la situación de la otra persona para poder

ayudarla de manera genuina y efectiva.

En el arte, Tiferet se asocia a la belleza y armonía que expresan las obras artísticas en la combinación de los colores.

Ejemplo: Se pone en práctica los conocimientos de la Teoría del Arte y pensamos en el conjunto de colores y mezclas a usar.

NETZAJ:

Significa Victoria, Perseverancia, Persistencia, Eternidad. En el Alma, se asocia con el poder de vencer los obstáculos que se interponen en nuestra vida.

Netzaj implica el reconocimiento de que poseemos todas las herramientas y energías internas necesarias para superar cualquier dificultad que se nos presente, pues de manera profunda, las dificultades según la Kabalá son oportunidades de crecimiento espiritual que Di-s nos presenta.

Ejemplo: En esta etapa debemos detenernos en los detalles, rehacer contornos, agregar o disminuir colores, formas, líneas o cualquier otro detalle que veamos que se necesiten.

HOD:

Significa Brillo, Esplendor, Reconocimiento, Agradecimiento y Humildad. En el Alma, se asocia a la energía emocional que nos permite sentir y reconocer que nuestra vida posee un sentido profundo. Para acceder a este Reconocimiento, es necesario cultivar la facultad de Humildad, la que nos permitirá descubrir el sentido Divino y espiritual de nuestra existencia.

Ejemplo: Tomamos conciencia de que “Pintar es también una forma de servicio a Di-s”.

IESOD:

Es la Sefirá que equilibra Netzaj y Hod. Significa Compenetración, Conexión, Nexo, Vínculo y Fundamento.

Iesod actúa como el canal transmisor de todas las energías anteriores hacia Maljut.

En el Alma, Iesod se expresa como la capacidad de conectarnos genuinamente con el prójimo, la cualidad de la empatía pura. La empatía, es el Fundamento de una relación armoniosa y sincera con los demás, y por lo tanto, es indispensable para lograr un Vínculo y Nexo verdadero y persistente.

Ejemplo: Transmitir nuestra emoción e intelecto plasmados en la pintura al espectador, para que se vincule con la obra.

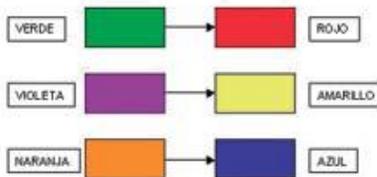
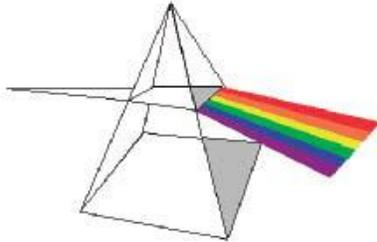
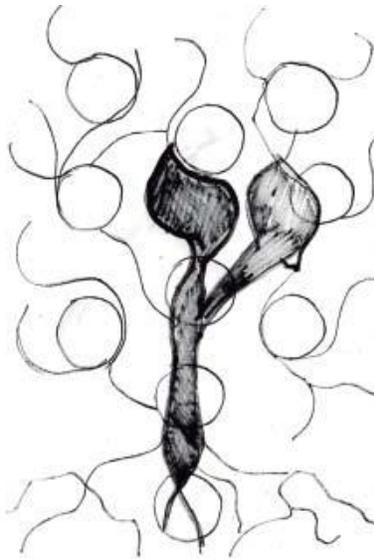
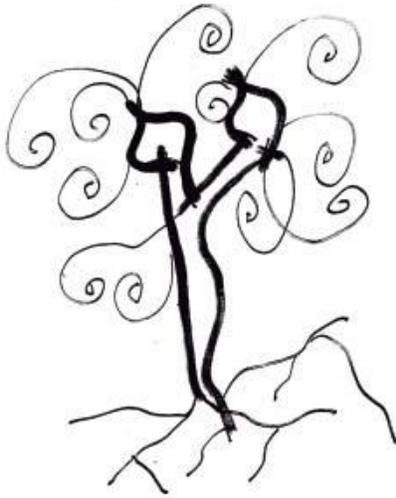
MALJUT:

Maljut es la última Sefirá; significa Reinado, Dominio, Realeza. Es la intención original de todo el proceso de emanación y Creación Divina. Por eso, por un lado, Maljut recibe todo lo que han producido las otras Sefirot, y por otra parte, vuelca toda esa energía hacia el mundo externo.

En el alma, Maljut se expresa como la capacidad de Autodominio y Autocontrol, la cual nos permite que llevemos una vida equilibrada, no sólo en el aspecto mental y emocional, sino también en la Acción diaria.

Es el último paso del ciclo de creatividad que comenzó en el momento de la inspiración (mundo irreal, abstracto e infinito), y se materializó en un mundo real, concreto y finito.

Ejemplo: El cuadro terminado.



KETER

JOJMÁ

BINÁ

DAAT

JESED

GUEVURÁ

TIFERET

NETZAJ

HOD

IESOD

MALJUT

Transparente (sin color)

Azul Zafiro (Celeste)

Verde Amarillento

Transparente (sin color)

Blanco - Plata

Rojo - Dorado

Amarillo verdoso

Rosa Claro

Rosa Oscuro - Violeta

Naranja

Azul oscuro casi negro